

# metropoli

6  
novembre  
2013

6

## INDICE

- "Tutto esaurito!"
- Il corpo degli altri a Rimini
- "Postmarks": arte e identità su *HP*
- L'occhio sullo scaffale

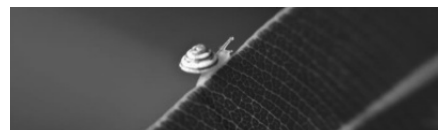
## "TUTTO ESAURITO!"

Un'intera giornata dedicata alla **cultura accessibile** come strumento di inclusione e civiltà: l'appuntamento è per **sabato 30 novembre** nella Sala Eventi della **Mediateca di San Lazzaro di Savena** (Via Caselle 22), con **"Tutto esaurito!"**, un evento promosso da Comune di San Lazzaro di Savena e Coop Accaparlante in occasione della Giornata dei Diritti delle Persone con disabilità del 3 dicembre.

Dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 18.00, relazioni sulle esperienze che rendono accessibile la cultura in ambiti differenti, dalla lettura alle esposizioni museali, dal teatro ai parchi, e un dibattito su come rendere la cultura più inclusiva con Gabriella Cetorelli (Responsabile Servizio Progetti Speciali DGVAL - MiBac), Federica Zanetti (Docente di Didattica e pedagogia speciale Università di Bologna), Roberta Ballotta (Assessore alla qualità socio-culturale Comune di San Lazzaro di Savena) e Claudio Imprudente (Presidente Onorario CDH). Inoltre, la proiezione del cortometraggio *Matilde* girato a Bologna da Vito Palmieri e prodotto da Agfa - Associazione genitori con figli audiolesi, e il percorso animato "Godere della cultura diffusa. La città per tutti: risorse e criticità" con la Coop Accaparlante.

Un'occasione per capire perché e come abbattere le barriere legate a disabilità, non conoscenza della lingua, fragilità sociale o anzianità che escludono dal godimento di occasioni di creatività, bellezza e conoscenza.

I posti sono limitati: prima che sia "tutto esaurito", e comunque **entro il 25 novembre**, iscrivetevi con una e-mail a [annalisa@accaparlante.it](mailto:annalisa@accaparlante.it) (indicando nome, cognome, indirizzo, professione ed eventuale richiesta attestato). Programma completo su [www.accaparlante.it](http://www.accaparlante.it).



## IL CORPO DEGLI ALTRI A RIMINI

Il Centro Documentazione Handicap parteciperà al prossimo **Convegno Erickson sulla Qualità dell'integrazione scolastica e sociale** (Palacongressi di Rimini, 8-10 novembre 2013), con il **workshop "Il corpo degli altri: immagini e riflessioni su sessualità e affettività delle persone disabili"**, rivolto a insegnanti delle scuole secondarie, educatori, operatori e psicologi. Interverranno il Presidente Onorario **Claudio Imprudente** e **Valeria Alpi**, caporedattore di *HP-Accaparlante*.

Di fronte alle innumerevoli questioni pratiche che spesso "sminuzzano" il rapporto con la persona disabile, l'affettività e la sessualità emergono come "normalità", lati della vita e dei sentimenti nei quali tutti siamo diversi, e nella quale la persona torna a essere un intero, con una mente e un corpo uniti.

Il workshop sarà accompagnato dalla visione di alcuni estratti di *Sesso, amore & disabilità*, videodocumentario promosso da Biblioteca Vivente Bologna in collaborazione con il CDH, e dalla presentazione di "Il corpo degli altri", numero monografico di giugno 2013 sulla sessualità delle persone disabili della rivista *HP-Accaparlante* giunta quest'anno al trentennale.



# "POSTMARKS": ARTE E IDENTITÀ SU HP

Uno scambio epistolare tra gruppi di tutta Europa (il MAMbo, Museo d'Arte Moderna, e il Gruppo Calamaio di Bologna; l'Ikon Gallery e un gruppo di anziani di Birmingham; l'Espai d'Art Contemporani de Castelló e una comunità di donne che vivono a Les Coves; il KulturLabor insieme a un gruppo di disabili psichici di Berlino), capace di generare "arte postale": questa la singolare esperienza del **progetto europeo Postmarks**, che viene ricostruita nella monografia **"Il postino suona sempre due volte"** del **numero 3 (settembre 2013)** di **HP-Accaparlante**. Un'occasione per coinvolgere persone con disabilità o che vivono una diversità, utilizzando l'arte, per analizzare e superare i propri limiti, e che nella monografia viene raccontata attraverso le emozioni suscitate ma anche in forma operativa di "schede didattiche" che rendano i laboratori replicabili in altri contesti.

Nelle rubriche della seconda parte del numero, un'intervista al direttore di Angelica, il Festival Internazionale della Musica, sul modo di percepire noi stessi in relazione agli altri, un laboratorio sulla scrittura creativa con persone disabili, una serie di giochi sportivi adattati dalle maestre e dagli alunni e la maschera che indossa Dan, attore e giocoliere di Parada che lavora coi bambini delle fogne di Bucarest, come "ausilio alternativo".

Per richiedere il numero della rivista: **Numero Verde Erickson 800.844052**

Per contattare la redazione: **redazione@accaparlante.it – 051.6415005**



---

## L'OCCHIO SULLO SCAFFALE

**Gianluca Nicoletti**

***Una notte ho sognato che parlavi***

Milano, Mondadori, 2013

"Un padre che racconta un figlio in un libro, mentre scrive, pensa al figlio che lo leggerà. Nel mio caso, scrivo e basta. Tommy non mi leggerà mai, perché non gliene importerà mai nulla di quello che io possa aver scritto qui, ammesso che un giorno riesca a fare qualcosa di assimilabile al leggere". Una lunga riflessione sulla relazione con il figlio e sulla paternità, il racconto di una vita cambiata da una diagnosi di autismo e alla ricerca di un equilibrio e di una prospettiva per il futuro.

**Sofia Schito**

***La B capovolta***

Copertino (LE), Lupo, 2012

L'autrice sceglie un modo originale di raccontare ai bambini la deportazione e lo sterminio degli ebrei: uno sguardo fuori dalla finestra dove alcuni bambini camminano sotto la pioggia, ed ecco che il piccolo protagonista parte per un viaggio immaginario che lo conduce, a fianco di piccoli ebrei, sul treno e poi in un campo di concentramento alla graduale scoperta di una storia prima ignorata, lungo la quale le parole di Primo Levi sono la bussola per orientarsi in un mondo sconosciuto e inimmaginabile.



Tel. 051.6415005

Cell. 349.2481002

E-mail [cdh@accaparlante.it](mailto:cdh@accaparlante.it)

[www.accaparlante.it](http://www.accaparlante.it)

Autorizzazione Tribunale di Bologna  
n. 5225 del 31/12/1984

Direttore responsabile: Massimiliano Rubbi

In redazione: Annalisa Brunelli, Giovanna Di Pasquale,  
Sandra Negri, Roberto Parmeggiani  
Amministrazione, proprietà e redazione c/o  
Cooperativa Sociale Accaparlante