

metropoli

30
settembre
2013

5

INDICE

- "Cultura libera tutti"
- Il Calamaio (e non solo) per le scuole
- L'occhio sullo scaffale

"CULTURA LIBERA TUTTI"

Dalla collaborazione tra **Cooperativa Sociale Accaparlante** e tre tra le più importanti realtà culturali del territorio bolognese come **MAMbo**, **Museo Civico Archeologico** e **ITC Teatro di San Lazzaro**, avviata nel corso del 2012, nasce il progetto interdisciplinare **"Cultura libera tutti"**, che si incentra sull'**accessibilità culturale**, intesa come abbattimento delle

barriere fisiche e relazionali che possono emarginare alcuni soggetti dalla fruizione di occasioni di conoscenza, espressione e creatività.

Il **percorso formativo gratuito "Cultura libera tutti"** è aperto a **40 partecipanti** (insegnanti, educatori, operatori sociali e mediatori culturali), e si compone di **4 moduli** di 3 ore ciascuno, da svolgersi **tra ottobre e novembre 2013**.

Il primo incontro, **"Progetto Calamaio: l'incontro con la diversità"** (sabato 19 ottobre, ore 15.00-18.00) si concentrerà sull'approccio alla disabilità elaborato dalla Cooperativa Accaparlante: il riconoscimento della paura e del pregiudizio come primo passo per il loro superamento, attraverso una sperimentazione diretta della diversità in modo positivo e giocoso.

Nel secondo incontro **"Diversamente Arte"** (sabato 26 ottobre, ore 15.00-18.00, MAMbo), l'incontro con l'arte contemporanea sarà strumento di allontanamento dalla contingenza personale e riconnessione al tempo presente, attraverso un punto di vista divergente sul mondo che permette di riflettere su come percepiamo la nostra identità e quella delle persone che ci circondano.

Il teatro e le arti performative come strumenti di socialità animeranno il terzo incontro **"Io sono un altro, l'altro sono io"** (sabato 9 novembre, ore 15.00-18.00, ITC Studio):

giochi, esercizi ed attività teatrali genereranno un contesto di creazione artistica collettiva, in cui ciascuno mette in gioco un pezzo di sé condividendo idee, memorie e fiducia reciproca.

Nel quarto e ultimo incontro, **"Ringrazio gli dei di non essere nato barbaro..."** (sabato 16 novembre, ore 15.00-18.00, Museo Civico Archeologico), le iconografie e le fonti letterarie dell'antichità evidenzieranno una frequente descrizione dell'individuo in opposizione a un "altro", in processi di inclusione o esclusione solo apparentemente "distanti" da quelli odierni.

Il termine per l'iscrizione al percorso di alta formazione per insegnanti e educatori è fissato al **15 ottobre 2013**.

I 4 moduli del percorso, apprezzati dalla Prof. Federica Zanetti del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna, sono inseriti anche nell'offerta universitaria come "Laboratorio di formazione professionale dell'educatore sociale e culturale" per l'anno accademico 2013/14.

Seguirà un percorso educativo (a pagamento) rivolto alle scuole primarie e secondarie del territorio, con 3 possibili percorsi, tutti organizzati in due incontri di 2 ore ciascuno, uno presso le strutture culturali e uno presso la scuola.



Per informazioni e iscrizioni: mamboedu@comune.bologna.it

IL CALAMAIO (E NON SOLO) PER LE SCUOLE

Anche per l'anno scolastico 2013/14, l'équipe di educatori e animatori con disabilità del **Gruppo Calamaio** e gli altri gruppi di formazione di **Cooperativa Accaparlante** e **Associazione Centro Documentazione Handicap** propongono alle classi percorsi per interagire con tematiche come la diversità e la disabilità, attraverso strumenti creativi e il rispetto dei tempi necessari per valorizzare i vissuti e le relazioni, in modo da stimolare riflessioni critiche e un confronto dialettico.

Progetto Calamaio

Incontri con persone con disabilità, per approfondire temi come il bullismo, l'intercultura e le difficoltà della parola. Novità: il libro modificato *Re 33 e i suoi 33 bottoni d'oro* di Claudio Imprudente, per parlare di giustizia e diversità attraverso nuovi linguaggi simbolici.

Libri come ponti

Lecture animate a scuola o in biblioteca, per parlare di diversità, integrazione, pregiudizio e "comunicazione lenta".

Gioco libera tutti

Lezioni di educazione motoria inclusiva nel rispetto degli approcci individuali alla competizione.

La quinta parete

Laboratorio di educazione alla visione dello spettacolo teatrale e scrittura creativa.

Per informazioni e prenotazioni: 349.2481002 – sandra@accaparlante.it



L'OCCHIO SULLO SCAFFALE

Martha C. Nussbaum

Non per profitto. Perché le democrazie hanno bisogno della cultura umanistica

Bologna, Il Mulino, 2012

Assistiamo oggi a una crisi strisciante, di enormi proporzioni e di portata globale, tanto più inosservata quanto più dannosa per il futuro della democrazia: la crisi dell'istruzione. Sedotti dall'imperativo della crescita economica e dalle logiche contabili a breve termine, molti paesi infliggono pesanti tagli agli studi umanistici ed artistici a favore di abilità tecniche e conoscenze pratico-scientifiche. E così, mentre il mondo si fa più grande e complesso, gli strumenti per capirlo si fanno sempre più poveri e rudimentali.

Maurizio Rigatti

Nino giallo pulcino

Milano, Carthusia, 2012

Il vitellino Nino è nato con il mantello costellato di tanti fiori colorati che la mamma, preoccupata per le reazioni degli altri animali, decide di nascondere facendogli indossare un pesante maglione giallo. Sarà proprio questo a causare le difficoltà di Nino, preso in giro ed escluso dai giochi degli altri. Una storia semplice che invita all'accettazione di tutte le diversità.



Tel. 051.6415005

Cell. 349.2481002

E-mail cdh@accaparlante.it

www.accaparlante.it

Autorizzazione Tribunale di Bologna
n. 5225 del 31/12/1984

Direttore responsabile: Massimiliano Rubbi

In redazione: Annalisa Brunelli, Giovanna Di Pasquale,
Sandra Negri, Roberto Parmeggiani
Amministrazione, proprietà e redazione c/o
Cooperativa Sociale Accaparlante