

metropoli

10
maggio
2012

3

INDICE

- "Leggere è vivere!"
- Siblings: un sito
- La quinta parete
- L'occhio sullo scaffale

"LEGGERE È VIVERE!"

Sabato 26 maggio, una giornata formativa dedicata ai **libri per tutti** e alla **lettura accessibile**.

Dalle 10.00 alle 17.00, presso la sede del Centro Documentazione Handicap in **Via Legnano 2 a Bologna**, un'opportunità di confronto, rivolta a operatori del settore e appassionati del leggere, per condividere la riflessione sulla **lettura come occasione di esplorazione del mondo, di apprendimento e socializzazione per tutti**.

Verranno illustrate esperienze e progetti che a livello nazionale si occupano dell'**accessibilità della lettura** per persone con bisogni specifici, e saranno messi in comune indicazioni e suggerimenti metodologici per la realizzazione di accesso alla lettura personalizzato in contesti comuni ed integrati.

Il costo della giornata formativa è di **50 Euro** più **10 Euro di quota associativa**.

Le iscrizioni si raccolgono entro sabato 19 maggio.



Per informazioni e iscrizioni:

Annalisa Brunelli e Giovanna Di Pasquale – Centro Documentazione Handicap
051.6415005 – formazione@accaparlante.it

SIBLINGS: UN SITO

Fratelli e sorelle: figure che solo recentemente, e ancora in modo parziale, sono emerse nella loro rilevanza per le persone con disabilità e nell'effetto reciproco del rapporto che si costruisce. Per **informare e sensibilizzare** su cosa significhi essere fratello e sorella di una persona disabile, ma anche **fornire degli strumenti** ai *siblings*, alla famiglia e ai servizi sociali e scolastici, è nato un progetto sostenuto dal Centro Documentazione Handicap insieme a **enti locali** (Provincia di Bologna, Azienda USL, Comune di San Lazzaro di Savena) e altre **associazioni e realtà del privato sociale**.

All'indirizzo web **<http://siblings.accaparlante.it>** sono disponibili, e continuamente aggiornati, studi e ricerche scientifiche, testimonianze personali, video, illustrazioni di progetti sul tema a livello nazionale, una sitografia mirata e un calendario eventi.

Per informazioni: siblings@accaparlante.it



LA QUINTA PARETE

Il **Gruppo Calamaio** del Centro Documentazione Handicap di Bologna, in collaborazione con il **Teatro ITC** di San Lazzaro di Savena, il **Teatro Testoni** di Casalecchio di Reno e l'**Associazione Culturale RareFazioni**, ha avviato da alcuni mesi una **redazione mista**, composta dagli animatori disabili e dagli educatori del gruppo e coadiuvata dall'intervento di critici teatrali e dall'incontro con gli artisti stessi, che si confronta sui temi e le suggestioni offerte dalla visione degli spettacoli ospitati dai teatri.

Viene così promossa un'**accessibilità culturale** che non si riduce al semplice **ingresso nei luoghi deputati** (sia pure ancora da conquistare – la presenza del disabile a teatro si riscontra più spesso sul palco che in platea!), ma che offre la capacità di **lasciare le tracce del proprio passaggio**. Attraverso l'incontro in presenza della persona disabile con l'arte e il teatro, partecipando a un evento che non ha esplicitamente per tema la diversità, si creano e condividono originali spunti di discussione e critica.

Il Teatro del Novecento è vissuto cercando di **bucare e oltrepassare la quarta parete**, lo spazio che intercorre, secondo la nota definizione di Stanivslaskij, tra la scena e il pubblico, tra il gioco della finzione e quello della realtà.



Se è vero che recenti percorsi e sperimentazioni consentono di considerare oggi questa rottura come acquisita, è lecito segnalare l'esistenza di una **quinta parete da sfondare**: la scatola che rinchioda l'esperienza teatrale ma che non ci fa vedere oltre.

Articoli, commenti e interviste su spettacoli di recente passaggio in sala, come *Antigone*, *Cane Blu*, *La repubblica dei bambini* e *Report dalla città fragile*, sono consultabili su <http://laquintaparete.accaparlante.it/>.

L'OCCHIO SULLO SCAFFALE

Emanuela Cocever (a cura di)

Scrittura e formazione

Trento, Erickson, 2010

Cuore del volume è l'atto dello scrivere e le opportunità che questa attività può offrire per costruire conoscenza e competenza professionale per chi lavora nell'ambito dell'educazione e della cura. Il testo propone numerose esperienze di attività di scrittura e approfondimenti teorici che ne presentano lo sfondo concettuale e metodologico.

Massimiliano Verga

Zigulì. La mia vita dolceamara con un figlio disabile

Milano, Mondadori, 2012

Arrabbiato, addolorato, ironico e innamorato del figlio, Verga scrive un libro difficile, così come è difficile la sua vita al fianco di un bambino con una disabilità gravissima. Un testo che è divenuto un "caso" per le sue parole arrabbiate e irriverenti, e che può respingere il lettore, ma da cui emerge uno sguardo innovativo nel filone già percorso da altri padri, come Fournier in *Dove andiamo, papà?* e Salomone in *Con occhi di padre*, e una continua messa in discussione del ruolo e della presenza paterna, insieme ad uno sconfinato amore per il proprio figlio.



Via Legnano 2, 40132 Bologna

Tel. 051.6415005

Fax. 051.6415055

www.accaparlante.it

Autorizzazione Tribunale di Bologna
n. 5225 del 31/12/1984

Direttore responsabile: Massimiliano Rubbi
In redazione: Annalisa Brunelli, Lucia Cominoli,
Giovanna Di Pasquale, Nicola Rabbi
Amministrazione, proprietà e redazione c/o
Cooperativa Sociale Accaparlante