

metropoli Libri

22
ottobre
2026

16

Un'uscita di *Metropoli Libri* "da paura" per Halloween, tutta dedicata a **bambini e ragazzi**.

I testi segnalati sono nella **Biblioteca del CDH**:

scopri gli **orari di apertura** su www.accaparlante.it

metropoli
libri per ragazzi

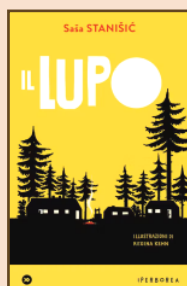
LE SCELTE DELLA REDAZIONE

Sasa Stanisić, Regina Kehn

Il lupo

Milano, Iperborea. 2024

Kemi racconta la settimana passata ad un campo estivo fra i boschi: dice di non amare la natura, ma in realtà non ama mettersi in gioco né affrontare i problemi che si possono presentare nel rapporto con gli altri. Deve condividere l'alloggio con Jörg, oggetto di maltrattamenti da parte di tre bullettini, mentre un lupo misterioso ogni notte si aggira intorno alla loro casetta.



Silvia Vecchini, Sualzo

Del buio non ho paura

Milano, Il Castoro, 2026

"In questa casa si va e si viene. Nomi, volti, storie, etichette, libri, vestiti, scarpe entrano ed escono". Un bel *graphic novel* che dà la parola a Leonard, cresciuto in una casa-famiglia, e con la sua storia inventata fa riferimento ai tanti bambini e ragazzi vittime di violenza assistita, che avendo perso la madre per mano del padre si ritrovano di fatto ad aver perso entrambi i genitori.

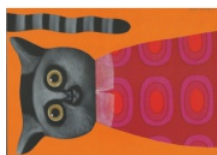


illustrazione di Arianna Papini

**Storie
ACCESSIBILI**

Libri accessibili e diritto alla lettura:
su www.storieaccessibili.it
focus, videolettture, notizie da tutta Italia.



Segnaliamo:

- ***La paura è fatta di niente***: una video lettura accessibile in LIS, audio e simboli CAA



Centro Documentazione Handicap



Via Pirandello 24, 40127 Bologna
Tel. 051.6415005 - Cell. 349.2481002
www.accaparlante.it

Supplemento a *Metropoli*
Autorizzazione Tribunale di Bologna
n. 5225 del 31/12/1984
Direttore responsabile:
Massimiliano Rubbi
In redazione: Annalisa Brunelli
Amministrazione, proprietà e redazione
c/o Cooperativa Sociale Accaparlante

Newsletter realizzata entro le attività della
convenzione art. 6 comma 3 L.R. 18/2000 tra
CDH e Regione Emilia-Romagna per
l'ampliamento dell'organizzazione bibliotecaria
e archivistica – triennio 2024-2026

Thierry Dedieu

Il romanzo noir del giardino

Modena, Franco Cosimo Panini, 2024

Tante pagine in sequenza, in rigoroso bianco e nero, che raccontano quello che accade fra i fiori e le piante del giardino: il volo di una libellula che dopo una caduta viene divorata dalle formiche, che a loro volta saranno cibo per un ragno che non sarà molto più fortunato, e così via in una spiegazione della catena alimentare che ricorda un romanzo giallo e che lascia con il fiato sospeso fino all'ultima pagina.



Elle McNicoll

Come una maledizione

Crema (CR), uovonero, 2025

"Odio quando le altre persone trattano le mie difficoltà di apprendimento come qualcosa da sconfiggere, perché non lo sono". Proseguono le avventure di Ramya, ragazzina disprassica con poteri magici: Edimburgo è controllata da Portia, una sirena che vorrebbe sottomettere sia gli umani che le creature magiche, e Ramya, nascosta con la famiglia per sfuggirle, è impaziente di sconfiggerla. Come tutti i libri della collana, il romanzo è stampato con criteri di alta leggibilità.



Gigliola Alvisi, Sabrina Gennari

Io sono un vero orco!

Belvedere Marittimo (CS), Coccole books, 2024

La festa di mezza estate, a cui i suoi genitori non lo portano mai con mille scuse, spinge Tommi, figlio di due orchi bitorzoluti e affettuosi, a rifugiarsi in soffitta per smaltire la rabbia: lì scoprirà qualcosa di sé che non immaginava e affronterà una verità che non conosceva per poter finalmente frequentare altri bambini, mentre cadono i pregiudizi che gli abitanti del paese avevano nei confronti della sua famiglia.



Elisabetta Barberio

Wild. L'eco della foresta nera

Novara, De Agostini, 2025

Quanto c'è di vero nella fiaba di Hänsel e Gretel? Un romanzo dalle sfumature gotiche in cui le strade dei fratelli Grimm si incrociano con quella di Dot, giovane donna che ha dato un contributo fondamentale alla realizzazione de *Le fiabe del focolare*. La sparizione di due fratellini è l'occasione per raccontare di un periodo storico in cui alle donne non era lasciato spazio se non come mogli e madri: e sono state proprio loro a farsi portavoce delle storie raccontate intorno al fuoco.

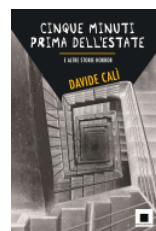


Davide Calì, Isadora Bucciarelli

Cinque minuti prima dell'estate e altre storie horror

Roma, Biancoenero, 2025

Otto brevi racconti che catapultano il lettore in atmosfere inquietanti: da uno scambio di corpi che finirà male allo scambio di favori preteso da un pozzo dei desideri, passando da un bambino che desidera un robot mentre il padre di mestiere distrugge quelli obsoleti... ambienti quotidiani che improvvisamente diventano lo sfondo di storie terrificanti, in un romanzo horror per ragazzi impaginato con criteri di alta leggibilità e accompagnato da immagini che rendono i racconti ancora più paurosi.



Michel Van Zeveren

2 fantasmi al numero 13

Crema (CR), Officina Babùk, 2026

Interamente in simboli, l'albo racconta di presagi funesti in un horror molto divertente, sfatando superstizioni fin dall'avvio, quando Buh e Bah decidono di infestare una casa (al numero 13!) e un gatto nero attraversa la strada. E poi specchi rotti, ombrelli aperti, cappelli sul tavolo che terrorizzano uno dei due fantasmi, che si ritroverà appeso a un filo dalla concretissima padrona di casa.

