

La **Biblioteca del CDH**, dove trovi i testi segnalati in *Metropoli Libri* (inclusa la selezione "da paura" per ragazzi in vista di Halloween), è ad accesso libero, ma è sempre gradita la **prenotazione**.

Scopri gli **orari di apertura** su **www.accaparlante.it**

Piera Molinelli, Silvia Stanga Scrivere bene per includere... meglio

Firenze, Franco Cesati, 2024

"Cercare un linguaggio inclusivo significa avere una visione globale della fruibilità di un testo in relazione ogni volta ai propri destinatari, coniugando leggibilità e

comprensibilità, categorie indipendenti e interconnesse". Il tema dell'inclusione viene associato anche alle tematiche di genere e quindi all'uso di particolare attenzione o di simboli grafici per evitare le desinenze maschili e femminili, ma questo porta a testi di difficile leggibilità e comprensione. Quali sono le caratteristiche di un testo scritto che lo rendono inclusivo?



Mauro Mottinelli e Chiara Di Monte (a cura di) Il mondo dei Sordi in 150 domande

Roma, Carocci, 2025

"Spesso, come Sordi, ci sentiamo spiazzati e non sappiamo cosa rispondere ai vari quesiti dei genitori e degli studenti dei corsi LIS, perché non abbiamo



pensato a sufficienza a molti dei temi sui quali chiedono chiarimenti". Così nasce questo libro le cui 150 risposte affrontano e analizzano tutti gli aspetti legati alla cultura e alla comunità sorda e riflettono sulle sue dinamiche identitarie, sulla lingua dei segni e sulle sfide educative e sociali

connesse alla sordità.

Angelo Carotenuto

La grammatica del bianco. Un'estate a Wimbledon

Palermo, Sellerio, 2025

"Siamo sempre noi stessi, Warren, noi non siamo i nostri risultati. Quando



la maestra ti dà una A in matematica, non sta dando un voto a te. Non sta dicendo quanto vali tu, sta dicendo solo quanto valgono le cose che sai [...] ai punteggi non devi consentire di sminuire una persona". Il racconto della finale di Wimbledon del 1980 e della sfida fra Borg e McEnroe, raccontata da un ragazzino con deficit di attenzione che fa il raccattapalle al torneo.

Libri accessibili e diritto alla lettura: su **www.storieaccessibili.it** focus, videoletture, notizie da tutta Italia.



Segnaliamo:

• "Dita che toccano, carte che parlano": intervista all'autrice e artista Laura Cattabianchi





Via Pirandello 24, 40127 Bologna Tel. 051.6415005 Cell. 349.2481002 www.accaparlante.it

Supplemento a *Metropoli*Autorizzazione Tribunale di Bologna
n. 5225 del 31/12/1984
Direttore responsabile:
Massimiliano Rubbi
In redazione: Annalisa Brunelli
Amministrazione, proprietà e redazione
c/o Cooperativa Sociale Accaparlante

Newsletter realizzata entro le attività della convenzione art. 6 comma 3 L.R. 18/2000 tra CDH e Regione Emilia-Romagna per l'ampliamento dell'organizzazione bibliotecaria e archivistica – triennio 2024-2026







LE SCELTE DELLA REDAZIONE

Barry Jonsberg Prendimi se cado

Milano, Terre di mezzo, 2024

In un futuro non precisato, i gemelli Ashleigh e Aiden vivono una vita privilegiata tra scuole e case di lusso,



mentre il mondo fuori sopravvive a stento ai danni causati dal cambiamento climatico. Ma dopo un incidente ad un campo estivo. Aiden comincia ad affrontare la realtà, e questo fa venire a galla un segreto che la

madre aveva loro accuratamente nascosto e che costringerà tutti a scelte dolorose.

Sally J. Pla

L'onda dei segreti di Maudie McGinn Torino, Giralangolo, 2025

I genitori di Maudie sono separati da tempo e la ragazzina trascorre l'estate con il padre che adora e che, a differenza della madre e

patrigno, riesce comprendere le sue difficoltà legate all'autismo. Sul mare Maudie si sente libera di essere se stessa e scopre il surf che l'appassiona tantissimo, ma sullo sfondo aleggia l'incubo del ritorno in Texas e delle violenze del



patrigno, mentre quello che ha promesso alla madre di non dire mai preme per uscire.

Alexandre Côté-Fournier, Enzo C'è un uomo in cantina

Roma, Biancoenero, 2023

Tre uscite della collana Fifa blu dedicata al noir per ragazzi, stampata con accorgimenti tipografici e criteri di alta leggibilità che la rendono accessibile anche a chi ha difficoltà di lettura. Colin ha paura di scendere in cantina: cerca di vincersi, ma quando un ritratto si anima in sua presenza e richiede servigi sempre più impegnativi il ragazzino è terrorizzato. I genitori non gli credono e lui non sa come liberarsi del fantasma che lo minaccia di orribili torture.



Martine Latulippe, Isabelle Malenfant La camera numero 7

Roma, Biancoenero, 2025

Ben e i suoi genitori si trasferiscono in una piccola locanda vicino al mare che hanno acquistato per ristrutturarla e trasformarla in albergo. Ma cosa nasconde una delle stanze, non numerata e adibita a ripostiglio? Ben scopre pian piano le leggende che gravitano intorno a quel locale, mentre l'apparizione di una vecchia bambola e di un piccolo pianoforte giocattolo alimentano sempre più la sua paura.



François Gravel, Julie Massy Banchetto per cani

Roma, Biancoenero, 2025

Quando un misterioso personaggio lo porta a vivere con sé, Martin, cresciuto in un orfanotrofio, si sente molto fortunato: l'uomo è ricco e vive in una villa bellissima. Scoprirà ben presto di essere intrappolato in un terribile esperimento scientifico. Il romanzo è accompagnato da illustrazioni fotografiche tratte da immagini d'epoca che ne amplificano l'atmosfera minacciosa.

