

metropoli Libri

15
settembre
2025

12

La **Biblioteca del CDH**, dove trovi tutti i testi segnalati in *Metropoli Libri*, è ad accesso libero, ma è sempre gradita la **prenotazione**.
Scopri gli **orari di apertura** su www.accaparlante.it

Luigi Manconi
La scomparsa dei colori
Milano, Garzanti, 2024

"Come tutto questo libro racconta, in oltre quindici anni la mia vista si è via via ridotta, passando da una forte miopia, corretta da occhiali o lenti a contatto, all'ipovisione, alla quasi cecità e, infine, alla cecità totale. Tutto ciò che descriverò, dunque, è in progressione. È la storia di una perdita [...] il resoconto di una scomparsa progressiva, che cerco di colmare e di esorcizzare". Un racconto autobiografico che testimonia una presa di coscienza e conoscenza insieme al racconto di un mondo nuovo e di nuove sensazioni.



Damiano e Margherita Tercon, Philipp Carboni
L'imprevisto di diventare adulti
Milano, La nave di Teseo, 2025

Damiano è autistico e sogna di diventare cantante. Sua sorella, insieme al compagno, lo sostiene nel tentativo di raggiungere l'obiettivo ma soprattutto lo affianca nel suo diventare autonomo e indipendente. Una storia vera che è diventata anche un film, *La vita da grandi*, diretto da Greta Scarano.



Fabrizio Serra, Franco Tartaglia e Silvio Venuti (a cura di)
Partecipazione e accessibilità. Costruire contesti for all in ambito culturale
Roma, Carocci, 2025



Con il contributo di diversi autori, il libro offre una panoramica sui servizi culturali italiani e la loro capacità di accogliere tutti eliminando le barriere, "affinché i diritti non rimangano sulla carta, ma trovino attuazione, diventando reali, e le persone con disabilità non debbano più sentirsi ospiti scomodi, inattesi, non graditi, ma invece possano partecipare pienamente alla vita culturale della comunità, arricchendola con le proprie esperienze e conoscenze".

Libri accessibili e diritto alla lettura:
su www.storieaccessibili.it
focus, videoletture, notizie da tutta Italia.

**Storie
ACCESSIBILI**

Segnaliamo:

• Due libri di **Silvia Vecchini e Sualzo**
nella **selezione CBC** per il **Disability Pride Month**

CDH
Centro Documentazione Handicap

accaparlante
coop. sociale a r.l. onlus

Via Pirandello 24, 40127 Bologna
Tel. 051.6415005
Cell. 349.2481002
www.accaparlante.it

Supplemento a *Metropoli*
Autorizzazione Tribunale di Bologna
n. 5225 del 31/12/1984
Direttore responsabile:
Massimiliano Rubbi
In redazione: Annalisa Brunelli
Amministrazione, proprietà e redazione
c/o Cooperativa Sociale Accaparlante

LE SCELTE DELLA REDAZIONE

Davide Cali, Samuele Recchia

Un lavoro facile facile

Roma, Biancoenero, 2024

Le comiche disavventure di Wassim e Börek che, armati di sega elettrica e sonnifero, decidono di entrare allo zoo nottetempo per impossessarsi di un corno di rinoceronte, sognando l'enorme ricchezza che deriverebbe dalla sua vendita. Naturalmente, niente va come avevano previsto! Il libro è stampato con criteri di alta leggibilità, dopo l'attento controllo di una redazione di ragazzi che hanno supervisionato il contenuto e la coerenza delle illustrazioni.



Sean Taylor, Laurent Cardon

Come far felice un ippopotamo!

Crema (CR), Officina Babùk, 2025

Interamente in simboli, l'albo racconta dell'inattesa visita di un ippopotamo e di quello che può succedere se non si tengono presenti alcune semplici regole: vanno considerate le sue dimensioni per evitare conseguenze spiacevoli, come merenda non bisogna offrirgli biscotti e patatine ma una gustosa insalata, e al momento di salutarsi guai a farsi vedere tristi. Solo così questo nuovo amico tornerà e la prossima volta forse non sarà da solo!



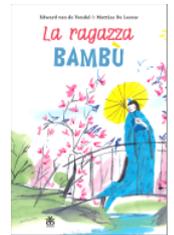
Illustrazione di Arianna Papini

Edward van de Vendel, Mattias De Leeuw

La ragazza bambù

Roma, Sinnos, 2022

Armata di un cannocchiale, una bambina osserva dalla Luna quello che accade in un piccolo villaggio, dove un anziano tagliatore di bambù trova la piccolissima Jie che, insieme alla moglie, crescerà come una figlia amatissima, anche se solo affidata. Atmosfere delicate e lievi illustrazioni accompagnano questa antichissima fiaba giapponese, riproposta con accorgimenti tipografici che la rendono accessibile anche a chi ha difficoltà di lettura.



Altan

Pimpa e la scuola di Tito – Pimpa e la gita nella foresta

Modena, Franco Cosimo Panini, 2025

Due albi illustrati interamente in simboli per due storie dell'amatissimo cane a pois: in un caso aiuta il tucano Zuzù a tornare a casa, nell'altro va a scuola mentre il piccolo Tito, rimasto a casa, si fa aiutare da libri e colori per imparare a leggere e scrivere. Gli albi sono usciti in occasione dei 50 anni della Pimpa, in una versione curata con la collaborazione della Fondazione Paideia: un regalo per i piccoli lettori che hanno difficoltà ad accedere ai codici comunicativi tradizionali.



Marina Cuollo, Cristina Trapanese

La disabilità spiegata ai bambini e alle bambine

Padova, BeccoGiallo, 2025

"Se un bambino non si sorprende nel vedere una giraffa in un libro, anche se non ne ha mai vista una per strada, è perché gli è stato insegnato che esistono tanti tipi di animali sulla Terra. Allo stesso modo, possiamo insegnargli che esistono tanti corpi umani differenti quante sono le stelle nell'universo". La storia di Azzurra, che ha otto anni, usa una sedia a rotelle elettrica, ha una passione sfrenata per le scienze e non vede l'ora di costruire il progetto assegnatole dalla maestra.

