metropoli libri
30 marzo 2023
6

La **Biblioteca del CDH**, dove trovi tutti i testi segnalati in *Metropoli Libri*, è ad accesso libero, ma è sempre gradita la **prenotazione**.
Scopri gli **orari di apertura** su **www.accaparlante.it**

Sara Pezzica
Iperattività, impulsività e disattenzione. Cosa fare (e non)
Trento, Erickson, 2022

Cosa fare se in classe ci sono bambini che si alzano e girano per la sezione, disturbano i compagni, non rispettano il proprio turno o si arrabbiano facilmente? Una guida pratica per affrontare alcuni dei più comuni comportamenti-problema, inclusi quelli legati agli aspetti emotivi, che ne analizza le caratteristiche e propone strategie di intervento.

Viviana Locatelli
Per sempre Giò. Un gol contro l'autismo
Torino, Lindau, 2022

"Per ventisei anni, io e Giò avevamo faticato a trovare perfino qualcuno che fosse disposto a venire a prendere un gelato insieme a noi e di colpo ci ritrovavamo in mezzo a tanta gente che voleva conoscerci [...] sono sicura che da lassù, nel vedere i suoi nuovi amici, è orgoglioso. C'è chi mi racconta che se ne sta seduto vicino a una sedia vuota con il libro appoggiato mentre l'Inter gioca". Dalla voce della madre, il racconto del figlio che il Covid si è portato via.

Tony Attwood, Michelle Garnett
Autismo al lavoro
Milano, LSWR, 2022

"Le persone nello spettro autistico devono affrontare sfide uniche sul posto di lavoro, ma ci sono strategie per individuare il tipo di lavoro giusto, superare gli ostacoli e prepararsi al successo lavorativo". Attraverso "un programma in sette fasi per riuscire meglio nel mondo del lavoro", un manuale di auto-aiuto che suggerisce come affrontare e gestire le difficoltà che si possono incontrare nell'ambiente lavorativo e fornisce strumenti utili per ridurre lo stress dell'inserimento, le tensioni e i problemi.

CDH Centro Documentazione Handicap
accaparlante coop. sociale a r.l. onlus

Via Pirandello 24, 40127 Bologna
Tel. 051.6415005
Cell. 349.2481002
www.accaparlante.it

Supplemento a *Metropoli*
Autorizzazione Tribunale di Bologna
n. 5225 del 31/12/1984
Direttore responsabile:
Massimiliano Rubbi
In redazione: Annalisa Brunelli
Amministrazione, proprietà e redazione
c/o Cooperativa Sociale Accaparlante

metropoli libri per ragazzi

illustrazione di Arianna Papini

LE SCELTE DELLA REDAZIONE

Laura Bononi
Pola
Milano, Storie Cucite, 2020

La voce bambina di Silvia racconta l'attesa per la nascita della sorellina e il suo arrivo troppo precoce. Pola deve restare in un'incubatrice lontana da lei che si domanda quando potrà incontrarla. Respira l'inquietudine dei suoi genitori e dovrà poi accettare che per la piccola Pola non ci sarà un futuro. "Se avere Pola per sorella non era stato come avevo immaginato, averla per stella non sarebbe stato affatto male, dopotutto. Quanti di voi hanno una stella per sorella? Beh, io sì. E un pezzo di me vola insieme a lei, una scheggia di me nello spazio infinito".

Sophie Blackall
Canto per una casa ritrovata
Milano, Terre di Mezzo, 2023

"Ho sempre amato le cose vecchie […] immaginate quindi la mia emozione" dice l'autrice "quando ho acquistato una vecchia fattoria con una casa diroccata dove erano nati e cresciuti dodici bambini, una casa piena di oggetti che mi spingevano a immaginare le vite vissute tra le sue pareti". E così raccoglie foglie secche, vestiti, stoviglie e un bottone che prima era una conchiglia e "li ho portati via tutti quei regali della vecchia casa li ho sparsi sul mio tavolo e poi ho temperato la matita mescolato i colori intinto il pennello tagliato e ritagliato e ho iniziato a immaginare tutto quello che è accaduto".

J. e W. Grimm, Gabriel Pacheco
I musicanti di Brema
Firenze, Kalandraka, 2021

Una bella rilettura della popolare fiaba dei fratelli Grimm che vede i quattro animali collaborare per la salvezza reciproca e una vita migliore. Le vivide illustrazioni li raffigurano con tratti umanizzati e con abiti tipici dei contadini tedeschi dell'epoca.

Charles e Mary Lamb
La tempesta
Milano, TS, 2022

Riscritta per i ragazzi alla fine dell'Ottocento dai fratelli Lamb, che hanno adattato le più belle opere teatrali di Shakespeare, la storia di Prospero e della figlia Miranda confinati su un'isola deserta viene presentata qui con una traduzione moderna e accorgimenti che ne facilitano l'accesso e permettono di avvicinarsi all'opera anche a chi ha difficoltà di lettura.

Antonella Botti
Sciamadda
Torino, Giralangolo, 2023

Siamo ai primi del '900 quando, in partenza per l'America, i genitori lasciano Clelia presso una zia semisconosciuta. Non l'hanno preparata a questo passo, e la bambina si ribella a questa decisione ma deve arrendersi all'abbandono. Fra la rottura di una preziosa collana della zia e la profezia di una strana veggente, la storia si snoda incalzante toccando anche il mondo dello spiritismo e la rievocazione dei defunti. L'aiuto di un ragazzino conosciuto per caso porterà alla presa di coscienza di Clelia che cambierà anche il suo rapporto con la zia, una volta conosciuto il suo doloroso passato.

Ricevi *Metropoli Libri* via mail: iscriviti su **www.accaparlante.it**