

La Biblioteca del Centro Documentazione Handicap è aperta esclusivamente per prestiti e restituzioni su prenotazione: orari e contatti su www.accaparlante.it

LA SCELTA DELLA REDAZIONE

Liana Fiorani

Don Gnocchi e don Milani maestri di vita

Parma, Athenaeum, 2020

Un'analisi della vita e delle opere di don Carlo Gnocchi e don Lorenzo Milani, due sacerdoti diversi e distanti tra loro ma accomunati dalla scelta degli ultimi, dalla fede e dall'amore per la giustizia. Il testo è preceduto da un saggio di Dimitris Argiropoulos.



Flavio Fogarolo, Giancarlo Onger La nuova legge sull'inclusione. Come cambia la scuola con la modifica del DLqs 66

Trento, Erickson, 2020

Un esame del decreto 66/2017 integrato dal decreto 96/2019: per la prima volta, dopo la legge quadro 104/1992, una nuova legge affronta, corregge e rivede tutte le regole dell'inclusione. Con l'aiuto di schede esplicative, il testo si sofferma in particolare su temi trasversali quali la



corresponsabilità, i diritti della famiglia, l'ICF e lo

stesso concetto di inclusione.

Maja Antonietti L'inclusione nella scuola dell'infanzia. Metodi e prospettive

Roma, Carocci, 2020

Il testo fa il punto sulle pratiche educative e didattiche

che favoriscono l'inclusione nella scuola dell'infanzia, offrendo un'analisi dei modelli di riferimento (modello individuale, approccio capacitante, modello sociale) e di alcuni nodi metodologici quali l'osservazione, la documentazione e la valutazione. In

appendice anche una riflessione sulle pratiche di lavoro a distanza attivate in seguito

all'emergenza Covid-19.

Rubem Alves Pinocchio alla rovescia

Bologna, Marietti, 2021



Felipe è un bambino curioso e attento, si pone tante domande e con grande fiducia le rivolge agli adulti, che gli dicono che a scuola troverà tutte le risposte. Proprio la scuola lo trasformerà però nell'ennesimo alunno omologato e corrispondente ai desideri di adulti incapaci di ascoltare. Alves, in questo piccolo libro, critica ferocemente il sistema scolastico brasiliano, che spesso trasforma i bambini in burattini di legno. Ma c'è sempre la possibilità di scegliere: "una strada porta ad essere guardiani di un sistema scolastico precostituito e ordinato in programmi, contenuti, tabelle, voti; un'altra, strettissima e ardua, a essere maestri che insegnano a volare con le proprie ali, ascoltando il ritmo della propria anima".





LA SCELTA DELLA REDAZIONE

Annet Schaap Lucilla

Roma, La Nuova Frontiera Junior, 2019

In verità si chiama Emilia, ma questo era anche il nome di sua madre... La piccola protagonista è alle prese con un padre distratto e oppresso dal dolore, che scarica su di lei la responsabilità del faro di cui è guardiano. E quando una notte la luce rimane spenta e una nave si incaglia fra gli scogli, la bambina viene mandata alla Casa Nera, dove pare viva un mostro che nessuno ha mai visto. Ma Lucilla è curiosa e determinata e scoprirà chi è rinchiuso nella stanza della torre, e soprattutto capirà come renderlo felice. Una bella storia che parla di diversità e pregiudizi, ma anche di capacità di ascolto, accettazione e rispetto.



Chiara Lorenzoni, Giulia Conoscenti La distanza dei pesci

Crema (CR), uovonero, 2020

In barca con il nonno, "Giulio vede solo il bianco della

schiuma e il blu del profondo. Marco, invece, sente anche le goccioline salate saltargli sulle guance, vede i mille arcobaleni che sfiorano l'acqua scivolando sulla scia della barca e ascolta le parole di vetro delle onde". Un bell'albo che cerca di raccontare, per parole e immagini, cosa può provare un ragazzino con autismo.



Rose Lagercrantz *La mia vita felice*

Milano, Il Castoro, 2020

"Alcune persone per addormentarsi contano le pecore,



ma lei no! Dani conta tutte le volte in cui è stata felice". Dani ha sei anni, è alle prese con l'inizio della scuola e le nuove amicizie. Vive sola con il suo papà e un gatto, e la strategia che ha scelto per abbandonarsi al sonno la aiuta ad affrontare momenti difficili come la morte

della mamma o la partenza della migliore amica.

Emanuela Bussolati *Piripù Bibi*

Milano, Carthusia, 2020

C'è un nuovo nato nella famiglia dei Piripù! I due fratellini maggiori non ne sono contenti: li limita nei loro giochi, assorbe tutta l'attenzione dei genitori e devono anche prendersene cura. Però, quando improvvisamente sparisce, anche loro si mettono a cercarlo, consapevoli dell'affetto che li lega. Una nuova avventura raccontata attraverso una



lingua inventata, una semplice sequenza di suoni che non impediscono la comprensione della storia e si prestano ad una coinvolgente lettura collettiva.

Ricevi *Metropoli Libri* via mail: iscriviti su www.accaparlante.it



Via Pirandello 24, 40127 Bologna Tel. 051.6415005 Cell. 349.2481002 www.accaparlante.it

Supplemento a *Metropoli*Autorizzazione Tribunale di Bologna
n. 5225 del 31/12/1984
Direttore responsabile:
Massimiliano Rubbi
In redazione: Annalisa Brunelli
Amministrazione, proprietà e redazione
c/o Cooperativa Sociale Accaparlante