metropoli libri

12 ottobre 2020

10

La **Biblioteca del Centro Documentazione Handicap** è aperta,
prestiti e restituzioni avvengono **solo su prenotazione**:
orari e modalità su **www.accaparlante.it**

LA SCELTA DELLA REDAZIONE

Scuola di Barbiana – a cura di Dimitris Argiropoulos
Lettera a una professoressa – Edizione in lingua araba
Parma, Athenaeum, 2020

Quando gli è stato proposto di curare un'edizione in lingua araba della famosa lettera degli alunni di don Lorenzo Milani, ad Argiropoulos "sono venuti in mente i ragazzini delle scuole che ho frequentato da educatore nei territori che seguivo nelle periferie, nei campi 'nomadi', nei centri di prima e interminabile accoglienza; ho rivisto, mentalmente, scuole grigie, brutte, spesso abbandonate, dove la bocciatura liberava da relazioni assai critiche e ostili ragazzini e insegnanti […] Il priore di Barbiana ci ricorda, nel suo e nel nostro tempo, di avere rispetto e attenzione nell'accostarci alla persona, perché ogni essere umano è un dono meraviglioso".

Dario Ianes, Giuseppe Augello
Gli inclusio scettici
Trento, Erickson, 2019

Si sta facendo strada, specie nel mondo anglosassone e in Germania, l'idea che la scuola inclusiva danneggi l'apprendimento di bambini e ragazzi con disabilità. Gli autori presentano "gli argomenti di chi non crede nella scuola inclusiva e le proposte di chi si sbatte tutti i giorni per realizzarla", contrastando i primi con le esperienze più valide della scuola italiana, ma senza rinunciare a "mettere il dito nella piaga di quello che non funziona".

a cura di Fondazione Ares
Autismo e lavoro
Giubiasco (Svizzera), Fondazione Ares, 2019

Il libro presenta un quadro generale della situazione lavorativa delle persone con Disturbo dello Spettro Autistico e alcuni programmi specifici di accompagnamento professionale in diversi Paesi europei (Gran Bretagna, Francia, Svizzera, Italia), insieme ad alcune testimonianze dirette di persone con questo deficit e dei datori di lavoro che hanno scelto di inserirli nell'organico della propria azienda.

Serena Crocco, Francesca Canzi
QuaranZine. 40 pagine di 40ena
Milano, Press Press, 2020

Una fanzine autoprodotta che propone un viaggio poetico, ironico e dissacrante all'interno del silenzio dei corpi di persone sorde e udenti, costrette negli spazi della casa durante l'emergenza Covid-19. Una selezione di immagini e frame video, tratti dai materiali elaborati durante il laboratorio teatrale "Corpi in quarantena" tra Italia ed Europa, che esplorano comportamenti, esercizi quotidiani, bisogni di prima necessità e chiodi fissi, ricostruendo un vero e proprio vocabolario della pandemia.

illustrazione di Arianna Papini

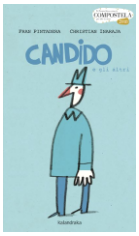
metrOpoli
libri per ragazzi

LA SCELTA DELLA REDAZIONE

Patrizia Rinaldi
Hai la mia parola
Roma, Sinnos, 2020

"Non smetterò mai di cercarti, sorella. E se la vita vuole che non mi sia consentito ritrovarti, il cercarti sarà comunque la mia promessa. Non la dimenticherò". Quando il crudele signore del luogo mette gli occhi sulla bella Mariagabriela, che lo rifiuta e poi misteriosamente sparisce, la sorella Nera, zoppa e maltrattata da tutti, decide di ritrovarla. In un lungo viaggio che la riporterà al punto di partenza, scoprirà la fiducia in se stessa e il potere delle parole.

Fran Pintadera, Christian Inaraja
Candido e gli altri
Firenze, Kalandraka, 2018



Poche frasi accompagnano l'omino protagonista del racconto, che si sente diverso e fuori posto ovunque si trovi. Le immagini che accompagnano la semplice storia suggeriscono però una cosa diversa mentre, fra le righe, si coglie la domanda: cosa è diverso e perchè?

Daniela Iride Murgia
Tamo l'ippopotamo che covava le uova
Perugia, edizionicorsare, 2019

"Ogni mattina quando Tamo si sveglia elenca tutte le cose che non sa fare e quelle che sa fare". La storia di un ippopotamo ben consapevole dei suoi limiti, ma anche di quello che sa fare meglio: covare tutte le uova abbandonate che trova! La sua famiglia si allarga sempre più ma la sua casetta riesce ad ospitarli tutti.

Giulia Mirandola, Novella Volani, Micol Cossali, Mara Rossi
Libere e Sovrane. Le donne che hanno fatto la Costituzione
Cagli (PU), Settenove, 2020

Non tutti ricordano che, insieme ai 550 uomini che hanno steso la nostra Costituzione, c'erano anche alcune donne, molto meno note e numerose (solo 21) ma che hanno dato un contributo fondamentale alla stesura della nostra Carta. Furono capaci di lavorare insieme unite dal desiderio di partecipare in prima persona ai cambiamenti in corso, anche se erano diverse per età, idee politiche e provenienza sociale e geografica. L'albo, illustrato da Michela Nanut, tratteggia i ritratti di queste Madri Costituenti perché non ci si dimentichi che senza di loro, forse, la nostra Costituzione avrebbe tenuto meno conto delle donne.

Ricevi *Metropoli Libri* via mail: iscriviti su
www.accaparlante.it

CDH Centro Documentazione Handicap
accaparlante coop. sociale a r.l. onlus

Via Pirandello 24, 40127 Bologna
Tel. 051.6415005
Cell. 349.2481002
www.accaparlante.it

Supplemento a *Metropoli*
Autorizzazione Tribunale di Bologna
n. 5225 del 31/12/1984
Direttore responsabile:
Massimiliano Rubbi
In redazione: Annalisa Brunelli
Amministrazione, proprietà e redazione
c/o Cooperativa Sociale Accaparlante